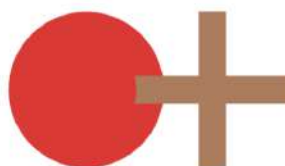
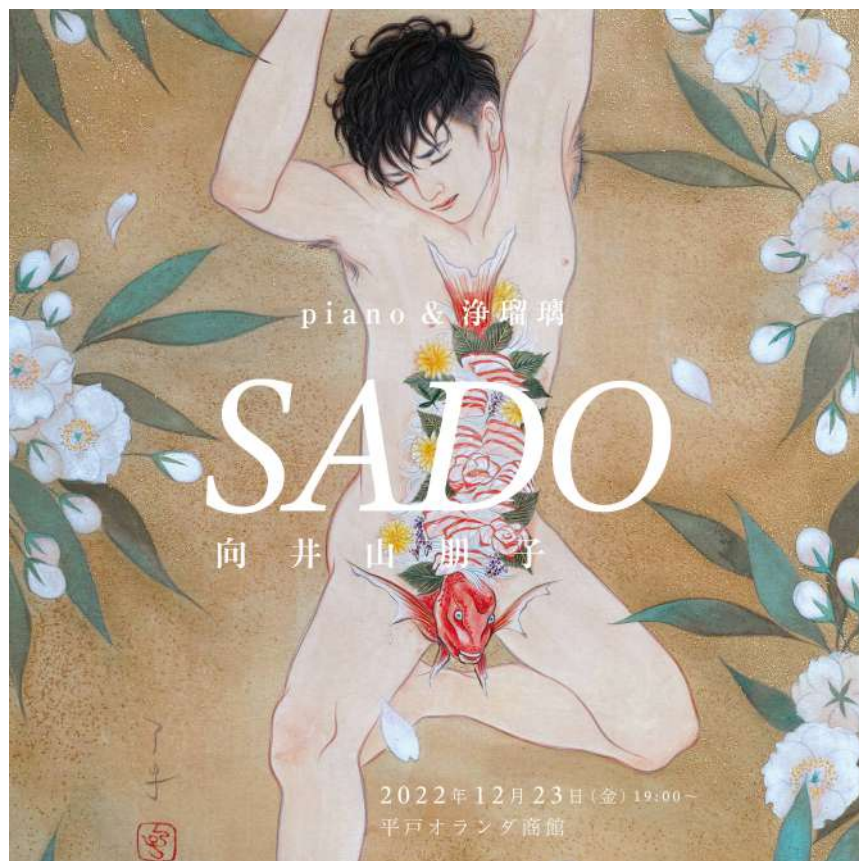


[View this email in your browser](#)

Tomoko
Mukaiyama
Foundation x.



SADO 平戸公演

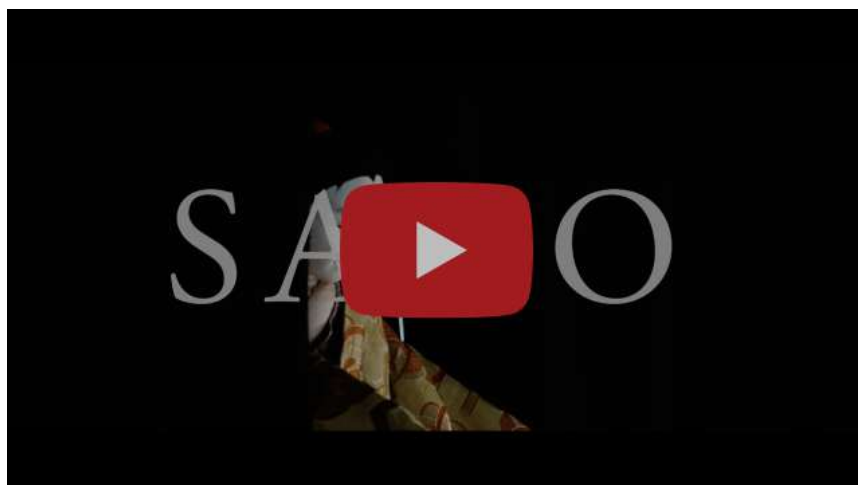


絵画：木村了子 デザイン：真砂雅喜

2021年秋パンデミックの最中、思い立って訪れた佐渡島で猿八座を率いる西橋八郎兵衛師匠に会い、SADOをつくりだす構想が生まれました。500年の歴史を持つ伝統芸能と西橋師匠の技、巧み、挑戦し続けるスピリットに触れ、パフォーマンスとは何か？ 演じるとは何か？ を考えながら今創作しています。

来年夏にヨーロッパを巡回するSADOツアーに先駆け、オランダとゆかりの深い長崎県平戸オランダ商館でピアノコンサートとのダブルビルでご覧いただけます。

脈々と流れる歴史と「いま」が交差する時を目撃ください。



日時：12月23日（金）19時開演

場所：[平戸オランダ商館](#)

〒859-5102 長崎県平戸市大久保町2477番地（電話 0950-26-0636）

<https://goo.gl/maps/ABTYA9Y2DPCQM8ot5>

チケット：<https://sado-horado-2022.peatix.com>

第1部 ピアノコンサート「カント・オスティナート」シミオン・テン・ホルト ピアノ：向井山朋子

第2部 浄瑠璃パフォーマンス「SADO」 出演：西橋八郎兵衛(猿八座)

DEC 5 SURPRISE

DEC 5 SURPRISE

TROPENMUSEUM × TOMOKO MUKAIYAMA

今年もまた12月5日、**シンタクラースの日** [DEC 5 SURPRISE](#) がやってきました。

アムステルダム [トロップンミュージアム](#) とコラボする今回のプログラムは [フレドリック・ジェフスキー](#) の名作「カミング・トゥギャザー (Coming Together)」を中心に音楽、インスタレーション、レクチャー、アクセサリー作り、物々交換会、写真館、風呂敷ワークショップ、DJなど参加者と伝統と風習、起源と歴史を検証、論じながら準備しています。シンタクラースの日は、子供たちも楽しみにしているオランダの伝統行事である一方、植民地時代の蘭歴史の影を露呈して、近年議論が止まない複雑な日。

アートを介して誰もが祝える一夜になるよう、アーティストたちとお待ちしております。



[DEC 5 SURPRISE](#)

Tropenmuseum X Tomoko Mukaiyama

日時: 12月5日 19:00 - 23:00

会場: [Tropenmuseum](#)

Linnaeusstraat 2 1092 CK Amsterdam, The Netherlands

チケット: <https://www.tropenmuseum.nl/en/whats-on/activities/dec-5-suprise>

秋いろいろ



(c) Tomoko Mukaiyama



(c) London Philharmonic Orchestra

今秋は[KUMANO](#)のオランダ公演、[ネザーランド・ダンス・シアター](#)とのオランダツアーと公演が目白押しですが、そのなかメキシコ、グアナフアトで繰り広げられる中南米最大のアートの祭典「[セルバンティーン国際芸術祭](#)」に招聘されました。ちょうど収穫や自然の恵みへの感謝、故人を思う大切な祭り「死者の日」が近づいていたので、街はマリーゴールドで覆われたカラフルな祭壇が至る所で見受けられました。

11月にはロンドンで[エドワード・ガードナー](#)率いる[ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団](#)とポーランド人作曲家でボイス・パフォーマーの[アガタ・ズベルのピアノ協奏曲 Piano Concerto No.2](#)の初演がありました。キャシー・バーベリアンの再来とも言われるアガタはこの2台のピアノを使ったこの作品で大胆にパフォーマンス的な要素を取り入れ、ロイヤル・フェスティバル・ホールの観客を沸かせました。

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Multus

multus.tomoko.nl | japan@tomoko.nl

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

