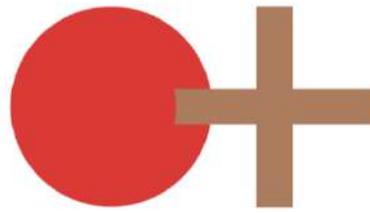


[View this email in your browser](#)

Tomoko
Mukaiyama
Foundation x.



Back on stage!



© Tomoko Mukaiyama

延期、キャンセルが繰り返され、2年以上にわたり規制が続いていたオランダの文化セクターが、いよいよ今週再開されます。

政府が2週間前に示したコロナ対策への規制緩和は、大学、スポーツジム、ヨガ教室、ヘアサロン、セックス産業を第1段階とし、文化セクターを後に回したため、不満噴出。今月19日にはコンサート会場ではアイヴズの交響曲をリハーサル中にステージ上で美容師がお客さんを散髪、格式高いフランス・ハルス美術館では絵画の前でヨガレッスン、と各界が連帯したユーモアいっぱいの抗議アクションがありました。ニュースでも大きく取り上げられノイズが大きくなった結果、今週から文化セクターも規制緩和となった次第。

新型コロナウイルスによるパンデミックはいよいよ3年目に入ります。

コロナ収束時には文化を取り巻く環境、携わる人々、施設が再生、復帰できるよう補助とケアを求めます。人生の折り返し目に気づき、勇気、ヒントを与えてくれるアートの力を多くの方と共有し続けたいです。



一昨年よりご縁があって青森県八戸市に滞在、昨年11月にオープンした[八戸市美術館](#)で市民の方々と音楽パフォーマンス作品「[gift](#)」を作成、上演しました。

「おもい つつむ わたす うけとる つながり」をテーマにしたこの作品は、「ギフト」のアクトの底にある歴史、礼節、想い、信頼などを再考し、身体表現へと変換したパフォーマンスになりました。



同美術館で展示するため今回新たに映像版「gift」をレニエ・ファン・ブルムレンと制作しましたので、新たなこの年のギフトとして、どうぞお楽しみいただけましたら嬉しいです。

八戸市美術館では、開館記念の企画展「[ギフト、ギフト、](#)」が行われています。新型コロナウイルスの感染拡大防止のため2月末までは臨時休館となっていますが、2月2 - 20日のあいだは企画展のみ事前予約制で限定観覧を受け付けています。詳しくは[公式サイト](#)をご覧ください。

向井山朋子



Tomoko Mukaiyama Foundation
tomoko.nl | info@tomoko.nl

Multus
multus.tomoko.nl | japan@tomoko.nl

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

