

[View this email in your browser](#)

## END AND BEGINNING オランダツアー



© photo by Kazumi Kurigami, design by Simo Tse.

ガリーナ・ウストヴォルスカヤ（1919-2006）の音楽をご存知でしょうか？ 2012年、東京でも上演したダンス・コンサート「シロクロ」の音楽での強烈な音世界を覚えていらっしゃる方も多いかともいます。“ハンマーを持つ女性”と渾名を持ち、その師ショスタコーヴィッチに「私が彼女から学んだ。」と言わしめた20世紀音楽史上、最もユニークな作曲家ウストヴォルスカヤ、また同じくロシア生まれの作曲家アレキサンダー・ラスカトフに委嘱した新作を題材に、長年温めていたプロジェクト、**End and Beginning** を発表します。

ウストヴォルスカヤ作曲のピアノ+打楽器（棺桶を連想させるような木箱）+8台のコントラバスのための「Dies Irae（怒りの日）」（1973）はその稀有な編成のためなかなか演奏の機会が持てず、数年前から長年協働させていただいているラスカトフに委嘱して、同じ楽器編成（ただし打楽器奏者は11楽器を使い分ける）のための「Bells」（2019）が完成しました。

**End and Beginning** のタイトル、「終わり、と始まり」はコロナ時代の真っ只中にある現在、示唆的な題名ですが、このプロジェクトはパンデミックのずっと以前に始まっており、キャンセル、延期、再考を重ねながら9月17日にアムステルダムで初演を迎えます。



向井山によるラスカトフ氏へのインタビュー

「End and Beginning」ツアーはオランダ国内のみですが、4月より映画人レニエ・ファン・ブルムレン、Luftzug / 遠藤豊らとともに開拓してきたオンラインプラットフォームにて、9月17日の初演より3公演をそれぞれライブ配信。同じプログラムでありながら異なる物語を紡ぐ、意欲的なオンライン・パフォーマンスをお届けします。ロシアの1920年代の映像素材、オランダの風景、ジェンダーレスなパフォーマーをそれぞれ3弾の配信に織りこみます。

9月18日 午前3時15分 - @ Muziekgebouw, Amsterdam  
9月19日 午前3時30分 - @ Korzo Theater, Den Haag  
9月20日 午後10時30分 - @ De Zeeuwse Concertzaal, Middelburg  
各公演約70分  
チケット：€ 15 (全3公演通し)  
9月30日まで全ての公演をアーカイブ視聴可。

## GAKA (雅歌) 映画初演



初めて短編の映画作品を作りました。

9月15日オランダEYE ーフィルムミュージアムが企画した [Eye Selected Artist's Moving Image](#) で初演されます。

「雅歌」映画版は、2018年オランダの北の島テルスヘリングと伊豆諸島に浮かぶ神津島で展開されたダンス・イン  
スタレーション「雅歌」の映像素材を元に再構築しました。

私達を取り巻く見えない力、擬死再生の儀式が中心にあるものの、パフォーマンスからはかなり乖離し自伝的な  
短編になりました。

イアン・ケルクホフ時代からの長年の友人、アリアン・カガノフが力を貸してくれたことでこの企画が実現しまし  
た。妖怪、化け物を思わせる重い衣装にも関わらず優雅に舞ってくださった湯浅永麻さん、Co.山田うんのダンサ  
ー、チームメンバー、ご尽力くださった皆様に感謝いたします。

9月15日 - [EYE Filmmuseum](#) アムステルダム

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Tomoko Mukaiyama Foundation  
[tomoko.nl](http://tomoko.nl) [info@tomoko.nl](mailto:info@tomoko.nl)

Multus  
[multus.tomoko.nl](http://multus.tomoko.nl) [japan@tomoko.nl](mailto:japan@tomoko.nl)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

