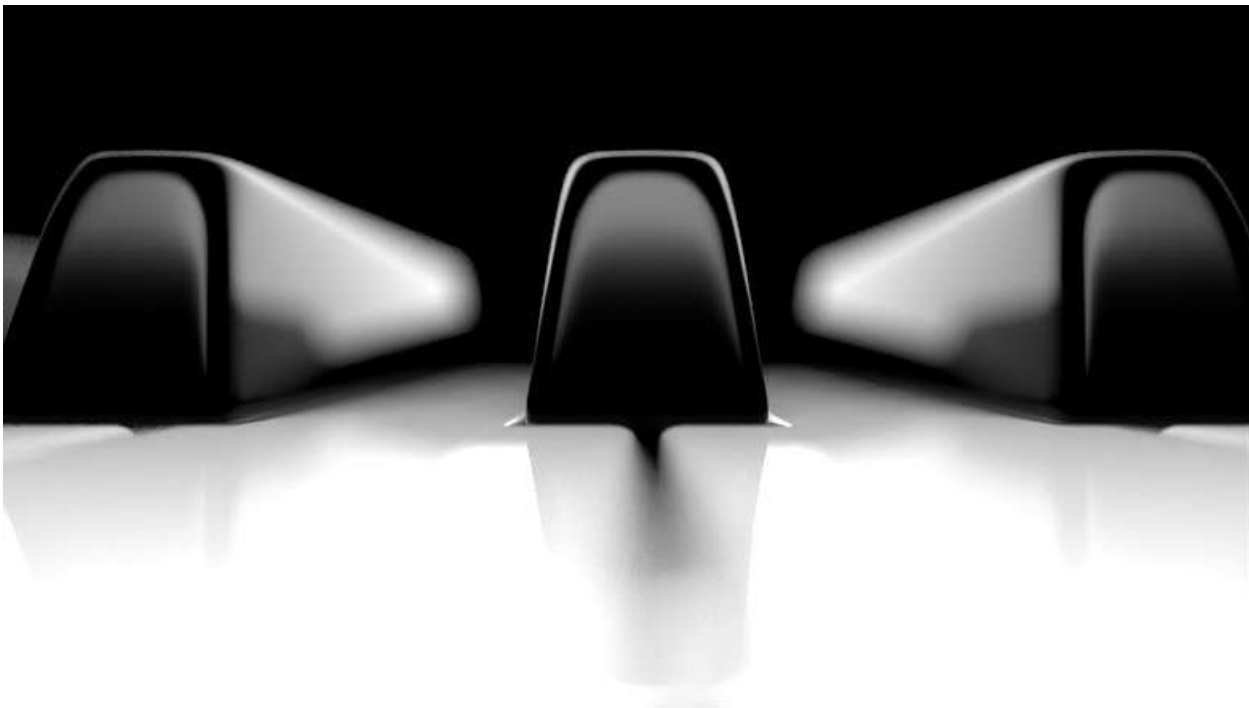


[View this email in your browser](#)



© Tomoko Mukaiyama/Reinier van Brummelen

先週末オランダのスタジオから映画人レニエ・ファン・ブルムレンをはじめとした恐れを知らぬマルチな才能ある13人のチームとともに、シメオン・テン・ホルトの名作「カント・オスティナート」でA Live第2弾を配信しました。引き続き6月16日（火）までオンラインでご覧いただけます。

ライブ配信、アーカイブビデオをご覧になった世界中の方々のSNS等での勇気付けられる言葉をこちらにご紹介します。

‘この1時間の体験は一体なんだったんだろう。おそらくほとんどの人類にとって初めての体験だったんじゃないだろうか’

”比類ないライブ・ストリーミング”

”新次元の体験”

”これはコロナ後の表現におけるメルクマール”

”果てがないんじゃないかと感じる音の海とモノリスの様に目前に迫ってくる黒鍵”

アーカイブビデオは6月16日(火) までこちらの[リンク](#)にてご覧頂けます (10ユーロ)

従来のコンサート、パフォーマンスの形態が困難な現在のコロナ時に、バーチャルな新しいプラットフォームを探ることを目的に始まった、向井山朋子のオンライン・コンサートシリーズ A Live.

第3弾は7月11日にゴッホ美術館よりお届けいたします。

詳細は[Facebook](#)、[インスタグラム](#)等で近日中にお知らせします。



向井山朋子
Tomoko Mukaiyama



Tomoko Mukaiyama Foundation
tomoko.nl info@tomoko.nl

Multus
multus.tomoko.nl japan@tomoko.nl

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

