

[View this email in your browser](#)



音楽短編映画 TWO - in transit Hara Museum 配信



[予告編はこちら](#)

もうすぐ終わろうとしている2020年はカストロフィな一年だった。
 すごいスピードで規律が損なわれていくそばで、あっという間に新しい秩序が作られていく。
 いっぽう、多くの事柄は今までと同じように留まったままだ。
 私たちはトランジット(通過)のなかに閉じ込められて、術なく成り行きを見守り、解放の瞬間を待っている。
 音楽シネマ TWO - in transit Hara Museum は2020年の事変、東京、今、が変容された物語。惜しまれつつ新年1月11日に東京での活動に幕を下ろす[原美術館](#)を舞台に展開される。



@Tomoko Mukaiyama/Reinier van Brummelen

今作品では俳優、ダンサー、パフォーマーである [森山未来](#) が「パラレルワールドの住人」として登場。
 向井山朋子 x レニエ・ファン・ブルムレン x 森山未来、ジャンルをまたぐ活動をするアーティスト3人によって起こる化学反応にご期待ください。



@Tomoko Mukaiyama/Reinier van Brummelen

2021年新春にCDリリースされるヤニス・キリアキデス作曲「La Mode」、オランダを代表する作曲家、ルイ・アンドリーセンが書き下ろしてくれた「バラの記憶」ら21世紀の音楽、一方バッハ、ハイドンなどの古典作品、インプロがコラボされたピアノ音楽が、原美術館の様々な場所に置かれた楽器によって奏でられ、庭、壁、階段の踊り場など全館で共鳴している。



@Tomoko Mukaiyama/Reinier van Brummelen

日時：2021年1月2日0:00より1月11日23:59まで

視聴料金：1200円（ご購入時から72時間ご視聴いただけます*）

ご視聴/チケットのご購入は 向井山朋子ホームページ multus.tomoko.nl/video/ にて

*ご購入から72時間以内であっても、1月11日23:59をもちまして公開は終了となります。ご注意ください。



@Tomoko Mukaiyama/Reinier van Brummelen

2021年は劇場、コンサートホールでお目に掛かれることを願っています。

どうぞ健康で、穏やかな新年をお迎えてください。

向井山朋子



Tomoko Mukaiyama Foundation
tomoko.nl info@tomoko.nl

Multus
multus.tomoko.nl japan@tomoko.nl

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

