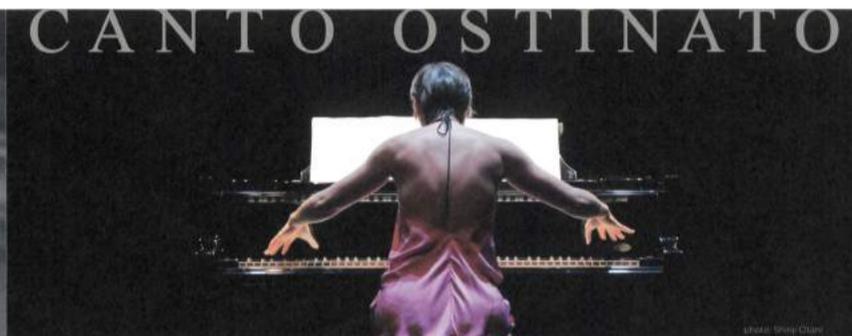


[View this email in your browser](#)

Tomoko Mukaiyama Foundation x.



日本公演!



従来の演奏形式にとらわれないユニークなステージで世界的に活躍するオランダ在住のピアニスト・奏者 向井山朋子。観客とわしゃべりしたりお話を飲みながら演奏する「リビングルーム」や、2000人規模の大ホールでたった一人の観客のために行うピアノリサイタル「for you」など、時にはまらない自由な演奏スタイルと優れた表現力で、人々の記憶に残る音楽体験を可能にできました。本公演では、オランダの作曲家シメオン・テン・ホルト(1923-2012)の名曲「カント・オスティナート」(1976)をご紹介します。「人生を変えてしまえメロディー」とも言われる同作品は、オランダでは毎月どこかで演奏されるほど愛され、世界50カ国以上で演奏されているにも関わらず、日本ではその機会がほとんどありませんでした。向井山は2012年より3年にわたり、プロジェクト「Multus」を国内で展開し、使用する楽器の数や演奏時間に決まりがないこの曲を複数回のピアノを弾いて演奏しました。反芻しながら美しく変化していくミニマルなメロディーは、観客の心の中で繰り返りゆく風景を豊かに映し出します。今回は、向井山がたった一台のピアノで「カント・オスティナート」を演奏します。秋の原美術館で、贅沢な一時をご体験ください。

Tomoko Mukaiyama, [Canto Ostinato] on Piano October 13(Fri),14(Sat),15(Sun), 2017 Hara Museum of Contemporary Art
 This is the first time that Tomoko Mukaiyama, a Dutch-born pianist and visual artist, will perform Canto Ostinato, a musical and emotional work that was written in 1976 by the Dutch composer Simon Ten Holt. Although a featured soloist in the world's top concert halls, she has never performed in Japan. We invite you to enjoy the "magical" work and to have a special moment when she performs solo.

<p>■ 日程</p> <p>10月13日 (金) 7:00 pm 開演 10月14日 (土) 6:00 pm 開演 10月15日 (日) 3:00 pm 開演</p> <p>■ 上演時間 約60分~70分、各日とも、開演時間30分前に開場。</p> <p>■ チケット [1ドリンク+原美術館費(入館料)込み/全席自由]</p> <p>一般 5,000円、原美術館メンバー及び関係者1名まで4,500円、 学生 3,500円 (当日学生証をご提示ください) ※開場中の観覧もご覧いただけます。</p> <p>■ チケットのお取り扱い PEATIX(一般、学生) : tomokohm.peatix.com 原美術館(一般、学生、美術館メンバー) : member@haramuseum.or.jp</p> <p>主催 原美術館、向井山朋子ファンデーション 協賛 オランダ駐日大使館、オランダ政府駐日大使館 協賛 株式会社 河合楽器製作所 (使用ピアノ:カワイフォルコンサートピアノ(SK-EX)) 協賛 一橋大学国際交流センター シャンパーニュ パイパーヘイズデック</p>	<p>■ Date</p> <p>October 13 (Friday) 7:00 pm October 14 (Saturday) 6:00 pm October 15 (Sunday) 3:00 pm</p> <p>* Duration: 60-70 minutes. Door opens 30 minutes prior to the performance.</p> <p>■ Ticket (includes 1 drink and museum admission)</p> <p>General 5,000yen, Hara Museum members and up to guest 4,500 yen, Students 3,500yen (with ID) *Ticket-holders may view the exhibition on the day of the event.</p> <p>■ Available at PEATIX : tomokohm.peatix.com Hara Museum : member@haramuseum.or.jp</p> <p>Organized by Hara Museum of Contemporary Art, Tomoko Mukaiyama Foundation Supported by: Fonds Podiumkunsten, Embassy of the Kingdom of the Netherlands in Tokyo Technical support provided by: Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd. Additional support from: Multus Champagne Piper-Heidsieck</p>	<p>原美術館 東京都品川区北品川4-7-25 Tel: 03-3449-0811 (TEL) E-mail: info@haramuseum.or.jp www.haramuseum.or.jp</p> <p>交通案内: JR 有楽町線 品川駅 徒歩15分 有楽町線 品川駅 徒歩15分 有楽町線 品川駅 徒歩15分</p> <p>Hara Museum of Contemporary Art 4-7-25 Kohanogawa, Shinagawa-ku, Tokyo 140-0001</p>
---	--	--

人生を変えてしまう
 メロディー 向井山 朋子 ピアノコンサート
 ~ カント・オスティナート ~
 2017.10.13(金).14(土).15(日) 原美術館

久々の日本公演。10月に「カント・オスティナート」をピアノ・ソロで、東京・品川の原美術館で3日間演奏する。オランダ人作曲家シメオン・テン・ホルト作曲によるこの曲はここ数年、いろんな場所で、いろんな編成で弾いているが、何度弾いても新しい発見があり、飽きることがない。反芻と反復を繰り返しながら少しずつ変化し、進んでいくこの曲の魅力とは何だろうか。「今までの自分のことをはじめとして、いろんなことを思い出した」というような感想をよく言われることがある。単に演奏を「聴く」というよりは聞き手の中にある物語に音楽が投影され、立ち上がってくる風景がそれぞれにあるのかもしれない。今まで聴いたことのある方も、初めての方も、「あのとき」と「いま」と「これから」をつなげる体験として、聴きに来ていただけたらと思う。

10月13日 [金] 19:00 ~
 10月14日 [土] 18:00 ~



[会 場] [原美術館](#)

[予 約] [公演詳細](#) [オンラインチケット](#)

カント・オスティナート @ メキシコ・シティ & 台中



© yamashin

原美術館ではソロで演奏する「カント・オスティナート」を、メキシコと台湾でも演奏する。メキシコでは、先日オランダでシュトックハウゼンの「コンタクテ」を共演したメキシコ人打楽器奏者のDiego Espinosaとピアノとマリンバのデュオで、台湾では、台湾の若手ピアニスト2人とゲラルド・バウハウスとの4人 / 4台ピアノで。メキシコの会場であるCasa del Lagoは、メキシコ国立自治大学の所有する文化施設で、緑あふれる公園の中の湖の目の前にある。台中国立歌劇場は、ちょうど1年前に「La Mode」を世界初演した場所。日本で演奏したときと同様に、シートを取り払ったフラットな舞台の上で演奏する予定。場所や観客や演者が変わることで見えてくる演奏もまた全く異なるものになるだろう。

9月3日 [日]

[Casa del Lago](#) / メキシコ・シティ (メキシコ)

10月6日 [金]、7日 [土]

[台中国立歌劇場](#) / 台中 (台湾)



Multus #3: Canto Ostinato for 4 pianos

「East Shadow」 リヨン・オペラ座にて再演



©Tomoko Mukaiyama

イリ・キリアン振付の「East Shadow」がリヨンの国立オペラ歌劇場にて再演される。2011年3月の東日本大震災の津波をきっかけにして制作され、あいちトリエンナーレ2013で初演されたこの作品もまた、世界各国で再演されつつも、今でも少しずつ変化して、元の形にとどまることがない。

災害被害のニュースが世界中で聞こえるなか、大切な場所や人やものがある日突然奪われてしまう不条理と向きあうこの作品がリ・クリエイションされることで、未来への投げかけとなりうることを期待したい。

9月27日 [水] ~29日 [金] [リヨン・オペラ座](#) / リヨン (フランス)



East Shadow



Tomoko Mukaiyama Foundation
www.tomoko.nl info@tomoko.nl

Multus
www.multus.jp info@multus.jp

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

