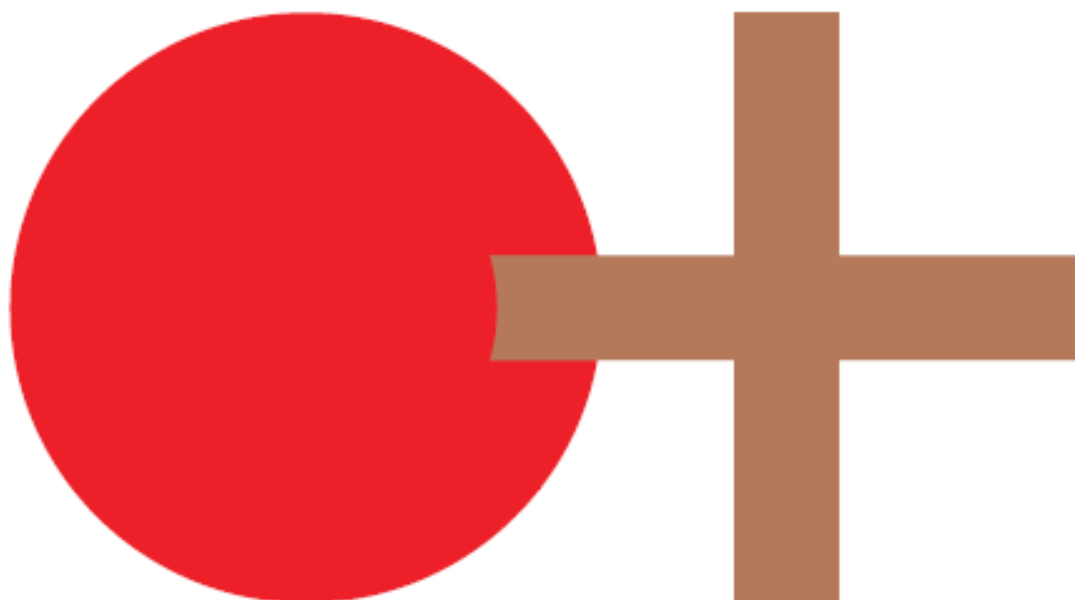




## 新年のごあいさつ



2015年は、オランダ、ドイツ、日本、アメリカ、メキシコなどで全43の公演を行い、大変充実した年となりました。また、日本で一般社団法人「マルタス〇+」を設立、オランダに拠点を置く向井山朋子ファンデーションとともに少しずつですがオランダと日本の音楽・アートシーンのかげはしとなるべく活動をはじめています。2016年は、オランダ各地を始め、ベオグラード、台中、シアトル、東京、埼玉などでの公演を予定。近々どこかでみなさまにお目にかかれることを祈りつつ。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

[マルタス〇+ HP](#)

[2016年スケジュール](#)

## メキシコ・ツアー



Photo: Tomoko Mukaiyama

2015年最後のパフォーマンスはメキシコのユカタン半島の都市メリダで行った。「神々の宿る地」「自然への畏怖」を持つユカタンには、生まれ故郷の熊野と重なるところがあり、なぜか懐かしさを感じる。1週間続いたフェスティバルでは吹奏楽のアーティストとコラボレーション。またメリダに新しくできたアートスペース「La Cúpula (ラ・クポラ)」でのソロ・パフォーマンスは花と蝋燭で装飾され、忘れ難い空間となった。

[ユカタン・タイムズのインタビュー記事](#) (英語)

## 「Home (家)」



Photo: Tomoko Mukaiyama

2016年9月開催の「さいたまトリエンナーレ」に向け、ダンスとインスタレーションの新作「Home (家)」の準備を進めている。ヨーロッパを揺るがしている難民問題。homeという言葉は、おそらく2015年にもっともその意味が変容した言葉・概念なのではないかと思う。居住する人々にとっての最小単位の“世界”であり、外界・異界へとつながるいくつもの“窓”を持つ内なる空間でもある家。ネザーランド・ダンス・シアター出身の湯浅永麻、話題となっているのフランク・ゲーリー展のテクニカル・ディレクターを担った遠藤豊 (LUFTZUG)、と共に3人のチームを結成。さいたま市内の古い日本家屋で内と外、過去・現在・未来を行き来し、ときに反転さ

せる作品が連日展開される予定。

[さいたまトリエンナーレHP](#)

Tomoko Mukaiyama / 向井山朋子



[forward this email to a friend](#) [Unsubscribe.](#)

Tomoko Mukaiyama Foundation  
P.O. Box 16941  
1001 RK Amsterdam, The Netherlands  
contact management: [info@tomoko.nl](mailto:info@tomoko.nl)  
[www.tomoko.nl](http://www.tomoko.nl) | [www.wasted.nl](http://www.wasted.nl)