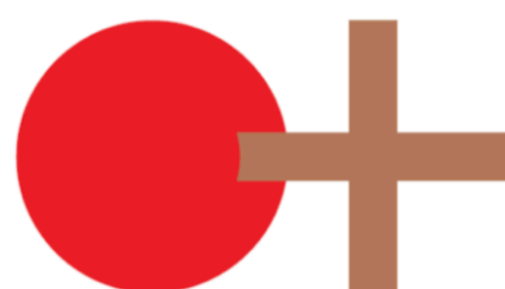


[View this email in your browser](#)

Tomoko  
Mukaiyama  
Foundation x.



## 高木由利子 X 向井山朋子

高木由利子 X 向井山朋子 トークセッション

衣か、  
ファッションか、  
モードか

10月4日（金）東京銀座で写真家、[高木由利子](#)さんとトークセッションを開催することになりました。

秘境への旅を続け、人と、根源的な美を写真で表現、またモード写真の域を拡大する作品を発表されている高木さんと「衣か、ファッションか、モードか」というタイトルでお話します。向井山は子供の頃から衣服や布に魅了されており、舞台装置にピアノを包み込む歪んだ巨大なドレスを使ったり、12000枚の白絹ドレスの作品、キャットウォークを題材にした舞台を発表してきたものの、ファッションにはあまり関心がなく、よく分からない、というのが本音です。

このトークセッションは、森岡書店代表の[森岡督行](#)さんを司会に、衣、ファッション、モードの曖昧な境界線をたどりながら、身体、女性、女性性について探る時間になるはずです。

\*トークセッション「衣か、ファッションか、モードか」は向井山朋子が今冬計画している映像新作品の制作、発表の一連の関連事業です。

高木由利子 X 向井山朋子 トークセッション 「衣か、ファッションか、モードか」

日時：10月4日（金）18:30 開場 / 19:00 開始 / 20:30 終了予定

場所：[東京都中小企業会館](#) 9F 講堂（東京都中央区銀座 2-10-18）

チケット：<https://peatix.com/event/4098849/view>



高木由利子（写真家）

東京生まれ。武蔵野美術大学にてグラフィックデザイン、イギリスのTrent Polytechnicにてファッションデザインを学んだ後、写真家として独自の視点から衣服や人体を通して「人の存在」を撮り続ける。近年は自然現象の不可思議にも深い興味を持ち、「chaoscosmos」というプロジェクトにて映像を含め新たなアプローチに挑戦し続けている。撮影地は、日本を拠点に、アジア、アフリカ、南米、中近東に及ぶ。

<https://yurikotakagi.com/>

詳細 / チケット 高木由利子 X 向井山朋子 トークセッション

## Tomoko Mukaiyama Foundation



2007年に設立された向井山朋子が主宰する Tomoko Mukaiyama ファンデーションは、オランダ舞台芸術財団 (Fonds Podiumkunsten)、アムステルダム芸術基金 (Amsterdams Fonds voor de Kunst) より、2025年から2028年までの複数年助成を受けることが決定しました。

今後の数年間、私たちは「WE ARE THE HOUSE」という大きな、挑戦的な、そして時に文字通り、時に抽象的なコンセプトのもと、コンサート、映像、食やデザイン、オンライン事業など新たなプロダクションを展開し、みなさまの声や物語に耳を傾ける機会を創り出していきます。

いつも私たちの活動、作品に対する応援、関心を持ち続けてくださっている皆様に心から感謝を込めて。

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Tomoko Mukaiyama Foundation  
[tomoko.nl](https://tomoko.nl) [info@tomoko.nl](mailto:info@tomoko.nl)

Multus  
[multus.tomoko.nl](https://multus.tomoko.nl) [japan@tomoko.nl](mailto:japan@tomoko.nl)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

