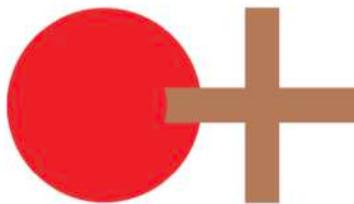


[View this email in your browser](#)

Tomoko  
Mukaiyama  
Foundation x.



## ピアノコンサート Imaginal Peace 東京公演



photo / Nathalie Cantacuzino

何年かぶりに東京でのピアノコンサートを準備しています。

映像もインスタレーションもない、ピアノと音楽だけのこの企画「Imaginal Peace」は資生堂『[花椿](#)』オンライン「[銀座メモワール](#)」でのインタビューがご縁となり、[森岡書店](#)の主催で4月26、27日の2日間（3公演）資生堂花椿ホールにて開催されます。

フェルドマン、パレスティンとともに今回のプログラムで取り上げるウクライナ出身の作曲家 [マキシム・シャリギン](#)とは、ダンスパフォーマンス「[雅歌](#)」（2018）、4台のピアノのための大曲「[Delirium](#)」（2023）など度々プロジェクトで協働してきました。今回日本で初演される「9の前奏曲」（2005）は彼が18歳の時に作曲した初めての大作で、蝋燭の光だけの部屋に集まった学生仲間と彼自身の演奏で初演が行われた、ということです。ロシアによる故郷ウクライナへの軍事侵攻が始まってからも、家族や友人を守りながら制作を続けるマキシムの真摯な姿を、友人の一人として見続けてきました。一方イスラエルの攻撃によって命を落としていく幼いパレスチナの子供たちの様子を、昨年10月から毎日のようにニュースで見ている無力な私、私たちがいます。いつもそこにあるようで、いつなくなってしまうかわからない Peace（平和）に思いを寄せ、コンサートは「Imaginal Peace」と名付けました。

どうぞ足をお運び下さい。

4月26日（金）19:00- <https://peatix.com/event/3876713/>

Strumming Music (2009) シャルルマーニュ・パレスティン

9の前奏曲 (2005) マキシム・シャリギン

4月27日（土） 14:30- <https://peatix.com/event/3878638/>

「バニータ・マーカスのために」(1985) モートン・フェルドマン

4月27日（土） 18:30- <https://peatix.com/event/3878643/>

Strumming Music (2009) シャルルマーニュ・パレスティン

9の前奏曲 (2005) マキシム・シャリギン

会場: 資生堂花椿ホール（東京都中央区銀座 7-5-5 資生堂銀座ビル 3F）

## 詳細/チケット ピアノコンサート Imaginal Peace

本公演「Imaginal Peace」は、森岡書店と[ギャラリー小柳](#)による展覧会 - One Single Book のキックオフイベントでもあり、展覧会には私自身の One Single Book を出展します。

## WAH! Radio



パンデミック中に Culture All Nipon (CAN) のメンバーとして企画したイベントで登壇頂いた、プロデューサー・TV/ラジオプレゼンター、アンディこと [アンドレア・ポンピリオ](#) によるインタビューが [WAH! Radio YouTube](#) にて公開されました。

インタビューは今冬、訪蘭中のアンディが尋ねてきてくれた私のアムステルダムの仕事場で収録。光熱費高騰の折、寒い室内でダンスにある冬服を全て重ね着したような恰好で臨んでいます。故郷の熊野での幼年期、ピアノとの出会い、ジャンルを越境しながら進むクリエイションについてなど1時間超に渡ってお話しています。

インタビュービデオは計3編公開中。① [熊野とアムステルダム](#) ② [音を見る](#) ③ [私の延長の中にピアノがいるのかも](#)

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Tomoko Mukaiyama Foundation  
[tomoko.nl](http://tomoko.nl) [info@tomoko.nl](mailto:info@tomoko.nl)

Multus  
[multus.tomoko.nl](http://multus.tomoko.nl) [japan@tomoko.nl](mailto:japan@tomoko.nl)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

