

[View this email in your browser](#)

Tomoko
Mukaiyama
Foundation x



「KUMANO」 明日 9/10 愛知公演チケット販売開始（新宮公演は 9/20 より）



© Photo by Tomoko Mukaiyama, Design by 柳沼博雅 (GOAT)

私が生まれ育った熊野は紀伊半島に位置し、中世から日本を代表する巡礼地。崇高と俗気、現実と非現実、慈愛と暴力、身体と精神、神聖と穢れが混沌と共存するこの土地からインスピレーションを得て、これまでも幾度か作品を発表してきました。

今回映画人レニエ・ファン・ブルムレンと協働し、熊野で撮影した映像、ピアノ楽曲と自然音と電子音が交差する音世界、リアルタイムのコンサートと映像の投影を重ねる方法で、現実と架空のあわいの視覚化を試みます。

ジェンダー、生と死が通奏低音となり、幼少の頃の記憶を映像で追体験しながら、極私的な視点で熊野の世界を再構築します。

愛知公演：2021年10月22日（金）19:00、23日（土）14:00

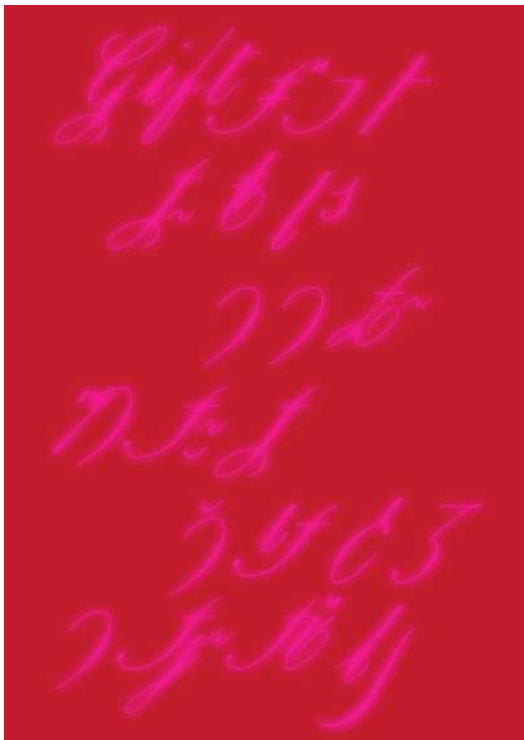
愛知県芸術劇場 小ホール <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

新宮公演：2021年10月27日（水）19:00、28日（木）19:00

和歌山県新宮市 丹鶴ホール <https://www.city.shingu.lg.jp/>

チケット発売開始：愛知公演 9月10日、新宮公演 9月20日

「gift」 おもい つつむ わたす うけとる つながり



向井山朋子パフォーマンス「gift」参加者募集
八戸市美術館開館記念「ギフト、ギフト」アートフォーマープロジェクト

おもい、つつむ、わたす、うけとる、つながり

ピアニスト／美術家の向井山朋子と八戸市美術館のオープニングパフォーマンスを一緒に創りませんか。テーマは「gift」。向井山朋子が奏でるピアノの音に、ギフト交換を想起するような動作を重ね、作品の大事なパートとなる「gift」程度のシーンを創ります。

演出・音楽：向井山朋子（ピアニスト／美術家）
振付：磯島未来（振付家／ダンサー）

- ＊ 下記日程に参加できる方
（参加できない日程がある方は、申込時にお伝えください。）
- ＊ 年齢・国籍・パフォーマンス経験不問
- ＊ 先着30名 参加無料 9月27日①締切

日程（予定）：

ワークショップ（橋古・リハ）

10月2日① 18:00-21:00、3日② 10:00-13:00

10月29日③ 18:00-21:00、30日④ 10:00-13:00

11月10日⑤ 19:00-21:30、12日⑥ 19:00-21:30

本番 11月14日⑦ 17:00-21:00

場所：

八戸市美術館（青森県八戸市大字番町 1-1-1）

申込先：

八戸市美術館 向井山朋子「gift」係（氏名・年齢・住所・電話番号）

TEL：0178-45-8338

MAIL：art@city.hachinohe.aomori.jp

https://hachinohe-art-museum.jp

八戸市美術館開館記念「ギフト、ギフト」

会期：2022年11月27日①～2022年12月26日⑥

向井山朋子パフォーマンス「gift」 2022年11月14日⑦

主催：八戸市美術館 協賛：開館電機株式会社 協力：向井山朋子パフォーマンス・セッション、オランダ舞台芸術団

© Design by Simo Tse

2021年11月3日（水・祝）に開館する[八戸市美術館](#) のオープニングを記念して「gift」という作品を準備しています。ものを贈る所作からgift、贈り物が浮かび上がるような小さな、可愛い作品になります。三週末ワークショップを経て、ピアノの周りでのシンプルな動きで15分程度のパフォーマンスになります。出演していただける一般、地元のみなさんを募集中。

ワークショップ参加について詳細は [こちら](#)

パフォーマンス：11月14日（日）17:00-21:00

「SUPER T - マーケット」 11月に日本初上陸



「SUPER-T マーケット」の「T」は「朋子」と「東京」のT。

2013年より継続している1夜限りのアゴラの「場」を出現させるプロジェクト“SUPER-T マーケット”はオランダ、ドイツで、時事や地域をクロスしながら展開してきましたが、11月5+6日によろやく日本初、東京・青山で開催することになりました。

ピアノコンサートを軸に、オランダと日本の第一線で活躍する国籍、ジャンル、文化、世代を超えたアーティストの作品展示、ショップ、ライブのパフォーマンス、トークイベントやネットワーキングが繰り広げられます。

昨年より河瀬直美氏（映画監督）坪井ひろ子氏（ユネスコ文化的表現の多様性の保護及び促進に関する条約エキスパート）と文化機関、文化従事者をつなぐネットワーク団体 ["Culture All Nippon \(CAN\)"](#) を設立、活動しています。

2021年「SUPER-T マーケット」東京版はCAN をホストし、2日間にわたる文化政策、行政リサーチ、ワークショップなどもプログラムします。

「SUPER-T マーケット」：2021年11月5日（金）+6日（土）

チケット情報、詳細はまもなく、向井山朋子 Facebook等 SNS でお知らせいたします。



今回の「SUPER T - マーケット」に先駆け今年2月21日にライブストリーミングを行った、日本/オランダのアーティストによる作品/パフォーマンスをシネマトグラファー レニエ・ファン・ブルムレンとともに、ヴァーチャルの世界でモザイクのように組み合わせ映画的なアプローチで迫った“アーティスト・ショーケース”「[SUPER T \(e\) market](#)」は来年3月11日まで無料で公開中です。

コロナ禍での日本公演ですが、万全を期して準備しております。秋に皆様にお目にかかれますことを楽しみにしております。

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Multus

multus.tomoko.nl japan@tomoko.nl

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

