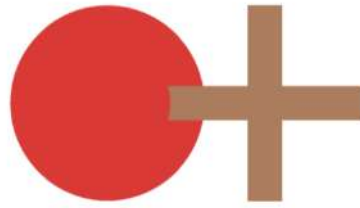


[View this email in your browser](#)

Tomoko  
Mukaiyama  
Foundation x.



SUPER T マーケット まもなく東京上陸



Photo Kazumi Kurigami, Design Simo Tse

オランダにて2013年から発案継続している、コンサートを核として人々が集う”アゴラ”を出現させるプロジェクト“[SUPER T マーケット](#)”初めての日本版がついに東京に上陸します。

コンサートを軸に、東京版は今をときめくオランダ人アーティストの作品を展示、即売（マーケット！！）。

また東京版は河瀬直美さん、坪井ひろ子さんと共に活動している文化政策のためのネットワーク組織、[CultureAllNippon\(CAN\)](#) と文化庁文化観光リサーチチームをホストして、各界のフロントランナーを交えてのラウンドテーブルをプログラム、コンサートを挟んでのアートや文化政策についてのトークセッションを”聞く”だけではなく、多くのみなさまが出会う場、”つながる”場をつくることができますよう。刺激的な週末のイベントの詳細は[ウェブサイト](#)をご覧ください。

ピアノソロコンサートとしては、5日《ピアノ・カウンターポイント》（2011）スティーヴ・ライヒライヒ6台ピアノの多重録音 編曲ヴィンセント・コーヴァー、6日は《イースト・シャドー》（2013）向井山朋子《化身 II Incarnation II》（1978）佐藤聡明のプログラムを準備しております。

[SUPER T マーケット公式サイト](#)

2021年11月5日（金）6日（土）

スパイラルホール（スパイラル3F）

チケット料金：一日券：8,000円（学生 2,000円）

ご購入/詳細は [こちら](#) (Peatix)

残席がある場合に限り、プログラムごとの単券を開催日の数日前から発売します。

向井山朋子ピアノ・ソロコンサート

若手音楽家による弦楽四重奏 (violin: 大倉礼加、木ノ村茉衣 viola: 岡田桃佳 cello: 池松隆)

ゲストスピーカー (50音順・順次追加予定) :

アンドレア・ボンピリオ (TV/ラジオプレゼンター)

伊東豊雄 (建築家)

上野遼平 (映画プロデューサー/監督)

梅澤高明 (KEARNEY日本法人会長/ CIC Japan会長)

河瀬直美 (映画監督/CAN)

齋藤貴弘 (弁護士)

杉山央 (森ビル 新領域企画部)

田中杏子 (Numero TOKYO編集長 / ファッション・ディレクター)

塚口麻里子 (舞台芸術制作者オープンネットワーク (ON-PAM) 理事長兼事務局長)

坪井ひろ子 (ユネスコ文化的表現の多様性の保護及び促進に関する条約エキスパートファシリティ・メンバー/CAN)

中野信子 (脳科学者)

林信行 (コラムニスト)

山本憲資 (Sumally Founder&CEO)

吉川ゆうみ (参議院議員)

若林朋子 (プロジェクト・コーディネーター/立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科特任教授)

ほか

## SUPER T マーケット：『伊東豊雄さんへの10の質問』募集中



©藤塚光政

SUPER Tマーケット初日には日本を代表する建築家、伊東豊雄さんをお迎えし、映画監督の河瀬直美さんと向井山が聴き手となるトークもあります。

当日会場に来られない方もこのイベントにつながるよう、オンラインで伊東豊雄さんへの公開質問を受け付けました。

巨匠に無邪気な、本質的な、辛辣な、専門的な、部外者的な質問をしてみませんか？

質問を投げかけること、答えを談ずることでこれからの日本の文化を豊かに継続していくヒントが見つかるはず。

[こちらのフォーム](#)より、伊東豊雄氏へのご質問を受け付けます。

公募期間：10月18日(月)～31日(日) 24:00



11月14日には青森県八戸市に間も無くオープンする[八戸市美術館](#)で、市民のみなさまと振付家・ダンサーの磯島未来さんを交えてパフォーマンスを制作中。

「おもいつつむわたすうけとるつながり」をテーマに、ギフトを巡るワークショップを重ね、パフォーマンス「gift」という名のかわいい、小さな、大切な作品となるはず。

2021年11月14日（日）19:30 八戸市美術館

詳細は[八戸市美術館ホームページ](#)にて

## 「KUMANO」 開幕



©Mayumi Hosokura

生まれ育った熊野をテーマにした舞台作品—KUMANOが愛知県芸術劇場で幕を開けました。

文化および自然遺産、宗教、文学と大きなテーマで語られることの多い熊野ですが、私は極々私的な視点から、プライベートな熊野を音と絵で紡ぎました。

明日から2日間熊野の地、新宮市に新しくできた文化施設—丹鶴ホールで公演します。

【新宮公演】

2021年10月27・28日 19:00 丹鶴ホール (和歌山県新宮市)

チケットは[こちら](#)から

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Tomoko Mukaiyama Foundation

[tomoko.nl](http://tomoko.nl) | [info@tomoko.nl](mailto:info@tomoko.nl)

Multus

[multus.tomoko.nl](http://multus.tomoko.nl) | [japan@tomoko.nl](mailto:japan@tomoko.nl)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

