

[View this email in your browser](#)

ゴッホ美術館からのコンサート、限定公開中

5月より中止、延期になった公演、夏のフェスティバル、日本ツアーの代わりに、舞台をオンラインに移して始めた A Live のシリーズは最終回を迎え、先週閉館後のゴッホ美術館より配信しました。

オランダが生んだ近代絵画の巨匠ヴィンセント・ファン・ゴッホの作品の前で、年間200万人が訪れるゴッホ美術館からのピアノコンサート。1ヶ月という短い準備期間でしたが、美術館に閉じ込められたピアニストの霊がヴィンセントと交信し、ピアノと絵画が対話する、というストーリーのもと、10余人のスーパーチームと45分の作品を完成させました。

門外不出となっている「ひまわり」の前で、ヴィンセントの甥であり美術館の創始者であったゴッホ氏が所有していたピアノで、即興とバッハを行ったり来たりするオープニングになりました。

A Live vol. 3 from the Van Gogh Museum アーカイブビデオは7月21日(火)まで [こちら](#) のリンクにて限定でご覧いただけます。



ライブ配信、アーカイブビデオをご覧になった世界中の方々からの感想をこちらにご紹介します。

"毎回趣向を凝らしたこのシリーズ、コロナの日々のマイストーンのよう"

"美しく妖艶で閉館後の美術館という場所柄、その静けさからくる少し不穏な雰囲気"

"フィンセントと交錯する次元に入り、無言の会話、奥惱、慰め、包容、平穩などの言葉が頭をよぎる"

"アーモンドの花の絵の大海原の中で、優しさの中にどうしようもない狂気を感じた"

"人格、空間、時間、あらゆる物が分裂してはまた戻る様な感覚"

"ライブ配信の概念を完全に超えている"

A Live vol. 3 from the Van Gogh Museum

7月21日（火）まで限定でアーカイブ公開中。10ユーロのチケットをお買い求めください。

<https://luftzug.nl/streaming/tomokomukaiyama/>

向井山朋子

Tomoko Mukaiyama



Tomoko Mukaiyama Foundation

tomoko.nl | info@tomoko.nl

Multus

multus.tomoko.nl | japan@tomoko.nl

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

