



## カント・オスティナート ソロ公演



Photo: Tomoko Mukaiyama

「Multus」シリーズで複数ピアノとピアニストたちと演奏してきたシミオン・テン・ホルトの「カント・オスティナート」を4月、東京と神戸でソロバージョンにて演奏。50人限定のサロン・コンサートですので、早めにチケットをお申し込みください。日本の春、桜の季節にお目にかかります。

4月3日 19:30 [ひとりカント in 神戸](#) [旧グッゲンハイム邸](#) 神戸

4月5日 19:00 [ひとりカント in 白寿](#) [Hakuju Hall](#) 東京

## 「イースト・シャドウ」ベオグラード公演



Photo: Jason Akira Somma

イリ・キリアンによる舞台「イースト・シャドウ」が、震災から5年目を迎える今月、セルビアのベオグラードのダンス・フェスティバルで上演される。ベケットの世界観に着想を得、東日本大震災で命を落とした人々に捧げられた本作は、人生の不条理を美しくも哀しく描き出し、2013年のあいちトリエンナーレでの世界初演後、オランダ、モナコ、ギリシャなどで演じられてきた。日本の津波の物語が「イースト・シャドウ（東の影）」と「ウエスト・シャドウ（西の影）」の出会いと争いの記憶を強く残す場所、ベオグラードと出会う。過去の記憶の鎮魂と未来への人類普遍の祈りとして。

3月23日&24日 [イースト・シャドウ](#) [ベオグラード・フェスティバル](#)、ベオグラード（セルビア）

[youtube>>](#)

ゴッホ家の家族の物語



Photo:Mayuko Ebina

講談社の雑誌「おとなスタイル」のオランダ特集にて、オランダのゴッホ美術館のウィレム・ファン・ゴッホ氏との対談が掲載。フィンセントが残した油絵、素描、そして900通にもものぼる書簡が「家族のもの」から「みんなのもの」になるということについて。真の共有の意味、そして家族の秘密の物語をお聞きしています。

[おとなスタイル](#) 春号 vol.3 特集「オランダの暮らし」（講談社）

Tomoko Mukaiyama / 向井山朋子



[forward this email to a friend](#) [Unsubscribe.](#)

Tomoko Mukaiyama Foundation  
P.O. Box 16941  
1001 RK Amsterdam, The Netherlands  
contact management: [info@tomoko.nl](mailto:info@tomoko.nl)  
[www.tomoko.nl](http://www.tomoko.nl) | [www.wasted.nl](http://www.wasted.nl)