

Tomoko Mukaiyama Foundation 2013

Adres

Postbus 16941
1001 RK Amsterdam

Barcelonaplein 5
1019 LX Amsterdam

T 06 19 354 292

E info@tomoko.nl

W www.tomoko.nl

Bankgegevens Tomoko Mukaiyama Foundation

IBAN: NL81ABNA0439336449

BIC: ABNANL2A

Kamer van Koophandel registratienummer

34274402

De Tomoko Mukaiyama Foundation ("TMF") is opgericht in April 2007. Als gevolg van de recente toekenning van de tweejarige structurele subsidie van het Fonds Podiumkunsten ("FPK") heeft het bestuur in maart 2013 besloten de nieuwe Governance Code Cultuur 2013 in te voeren. De nieuwe code is na presentatie in november van dit jaar gedeeld onder de bestuursleden en artistieke en zakelijke leiding. Er is vervolgens een analyse gemaakt van de onderdelen van de organisatie waar aanpassingen van het besturingsmodel vereist dan wel gewenst zijn.

Het besturingsmodel beschrijft de organisatorische opbouw van TMF en de manier waarop TMF wordt geleid. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen taken met betrekking tot toezicht, verantwoording, beleid en uitvoering.

Het bestuur en de directie evalueren en actualiseren het besturingsmodel op 2-jaarlijkse basis.

Het bestuur streeft naar een transparante organisatie die inzicht moet geven aan de relevante belanghebbenden over het effectief functioneren. Het vormt de basis voor de verantwoording naar de financiers en de fiscus.

Doelstelling

TMF heeft ten doel het organiseren, presenteren en ondersteunen van nieuwe vormen van muziekpresentatie en het verbinden hiervan aan andere hedendaagse kunst disciplines zoals fotografie, film, mode, beeldende kunst en dans, alles in de ruimste zin van het woord. De stichting heeft voorts ten doel om deze presentaties toegankelijk te maken voor een breder internationaal publiek door onder meer samenwerkingen aan te gaan met academische instellingen, makers uit diverse kunst disciplines en gemeenschappen.

Organisatiestructuur en besturingsmodel

De huidige omvang van de organisatie en de aard van de activiteiten zijn zodanig dat TMF een kleine organisatie genoemd kan worden. Daardoor is er een zekere mate van verwevenheid en overlap tussen dagelijks management, beleid en toezicht. Een strikte functiescheiding in personen of bestuursorganen is door de kleine omvang niet realistisch. Deze situatie zal naar verwachting de komende jaren niet wijzigen. Vanuit deze overwegingen is er gekozen voor een bestuur & directiemodel en is de implementatie van dit model in 2013 gerealiseerd. De statuten zijn vervolgens aangepast aan dit model en de verhouding tussen bestuur en directie is vastgelegd. Er is een reglement opgesteld waarin de door het bestuur bepaalde procuratiebevoegdheden voor de directie

zijn vastgelegd. De statuten en het reglement zijn vastgesteld en gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel Amsterdam per ultimo 2013.

De directie

Tomoko Mukaiyama - Artistiek leider

Verantwoordelijk voor de ontwikkeling van de visie op, het initiëren van, coördineren, consolideren, realiseren en controleren van de artistieke activiteiten teneinde te komen tot een coherent en eenduidig artistiek beleid dat producties van hoog niveau brengt voor een wereldwijd publiek. De artistiek leider stemt de praktische haalbaarheid van de ontwikkelde visie af met de zakelijk leider, productiepartners en rest van de organisatie. De artistiek leider is in uitvoerende zin tijdens alle fasen van een productie betrokken als componist, artiest ie. musicus, beeldend kunstenaar, performer en producent. De artistiek leider zal in nauwe samenwerking met de zakelijk leider de commerciële en financieringsactiviteiten afstemmen en aanvullen daar waar nodig.

Marieke Peters - Zakelijk leider

De zakelijk leider heeft de zakelijke eindverantwoordelijkheid en co-creëert de artistieke plannen. De zakelijk leider is verantwoordelijk voor het meerjarig beleidsplan en de financiering vanuit publieke en private bronnen. De zakelijk leider richt zich daarnaast met name op de marketing en verkoop van de producties, de samenwerking met de partners, de onderhandelingen en contracten met artiesten, de bewaking van de financiële situatie van de stichting en het contact met het bestuur. De fondsaanvragen, de werving van sponsors en van particuliere donors valt onder de verantwoordelijkheid van de zakelijk leider en wordt in sommige gevallen uitgevoerd en opgevolgd door derden. Dit proces wordt actief begeleid door het bestuur.

Het Bestuur

Het bestuur streeft objectiviteit en onafhankelijkheid van haar leden na. Het bestuur is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch opereren en dat er geen tegenstelling of verstrengeling van belangen in de weg staan. Het bestuur bestaat uit de onderstaande zes personen:

1. **Radboud Molijn** - Directeur Dujat (Dutch-Japanese trade organisation)
Voorzitter, in functie per 21-3-2007,
2. **Victor de Serière** - Advokaat en partner bij Allen & Overy.
Secretaris, in functie per 26-1-2009
3. **Peter de Rijk**, - Organisatieadviseur en voormalig directeur Internationale Service Organisatie Verizon Business.
Penningmeester, in functie per 1-1-2013
4. **Willem van Gogh** - Bestuursadviseur van Gogh Museum
bestuurslid, in functie per 28-3-2011
5. **Saskia van Schaik** - Documentairemaker en voormalig hoofdredacteur VPRO Documentaries.
bestuurslid, in functie per 19-11-2009
6. **Frank van der Weij**, Muziektheater producent en beeld-en geluidstechnicus.
bestuurslid, in functie per 23-10-2007

Bestuursleden zijn benoemd voor een periode van drie jaar en zijn direct herbenoembaar. De leden zijn gezamenlijk bevoegd.

De maximale zittingstermijn is niet statutair gelimiteerd maar wordt in samenspraak met de belangrijkste stakeholders bepaald.

De leden van het bestuur controleren en stimuleren het beleid van de directie en de algemene gang van zaken binnen de stichting tijdig en op adequate wijze. Zij staan de directie bij met advies en zetten hun netwerk in ten behoeve van de voorbereiding en uitvoering van het beleid.

Het bestuur stelt zich onafhankelijk en kritisch op ten opzichte van andere leden en de directie. Het bestuur is in staat om bij ontstentenis van de directie maatregelen te nemen om in de leiding van de stichting te voorzien.

Het bestuursmodel van TMF gaat uit van een beleidsvoerend bestuur. Gezien de geringe personele bezetting is het onvermijdelijk dat bestuursleden ook beperkte uitvoerende taken op zich nemen.

Bezoldigingsbeleid

De bestuursleden en de leden van de commissie van advies ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

De directie ontvangt een compensatie die jaarlijks door het bestuur wordt vastgesteld. Deze compensatie is opgenomen in de jaarbegroting en voor een belangrijk deel prestatieafhankelijk. De financiële compensatie van de directieleden is specifiek opgenomen in de jaarlijkse financiële verslaglegging.